

UN HOMBRE MISTERIOSO

PERSONAJES:

HOMBRE VAGABUNDO

JOE, una niña

MADRE DE JOE.

ESCENA I

En la calle Yilthon

JOE. Estoy muy cansada no veo la hora de llegar a casa

HOMBRE. Hola niña, ¿Tienes algo para darme?

JOE. Hola señor, si tome, un sándwich, se que no es mucho, pero es lo que tengo.

HOMBRE. Muchas gracias niña. ¿Te conozco de algún lado?

JOE. No creo señor.

ESCENA II

Al día siguiente en la calle.

JOE. ¿Otra vez señor? No tengo nada para darle.

HOMBRE. ¡Hola niña! ¿No tienes nada para mí?

JOE. Señor disculpe, si quiere lo invito a comer a mi casa.

HOMBRE. ¿Harías eso por mí?

JOE. Si, vamos.

ESCENA III

En casa de JOE

MADRE. Joe, ¿Quién es el?

JOE. Mamá lo invite a comer, espero no te moleste...

MADRE. Mmm.. bueno, supongo ... le veo cara conocida. ¿Es algún amigo tuyo?

JOE. No mama, yo también le veo cara conocida...

ESCENA IV

En el comedor.

HOMBRE. ¿Señora usted de casualidad conoció a un hombre llamado Samuel en un boliche hace unos años?

MADRE. Si... ¿Cómo sabe?

HOMBRE. ¿Marta?

MADRE. ¿ Sa.. samuel?

JOE. ¿Qué? No entiendo nada...

MADRE. El es tu padre Joe

HOMBRE. Lo siento Joe...

JOE. ¿Papá?

ESCENA v.

En la casa.

Los tres almorzando felices en familia.

FIN

Potemos ton theon

ACTO I

ESCENA I

Kratos: Espartanos hoy lucharemos contra esos bárbaros. ¡A derrotarlos!

(Gratos a luz a su espada y comienza a matar con su Ejército sin piedad)

ATHEUS: Son miles y vamos perdiendo por favor, ayúdenos más mi señor no podemos

KRATOS: Al ataque. (Kratos y su Ejército caen y su líder enemigo está a punto de matarlo)

KRATOS: Ares (dice con furia) te ofrezco mi vida por ganar esta batalla (exclamó sin fuerzas. Entonces Ares el Dios de la guerra baja ayudar a Kratos).

ARES: Kratos de Esparta te ofrezco un poder o no... Algo mejor (Ares se da cuenta que Kratos es un Dios. Y lo iba a convertir en su siervo...)

KRATOS: Sí mi señor otógueme lo que me tenga que dar.

ARES. Te convertirás en mi siervo y te daré armas dedicadas a ti, las espadas del caos.

(Entonces Kratos se arrodilla con sus brazos extendidos. Ares le otorga las espadas que con sus cadenas se funden en su carne y piel dejándole una marca eterna. Era la venta de su alma para ganar)

KRATOS. Aaaaaaa.. (Kratos grita desgarrado por su dolor) Ah ah.. gracias mi señor.

ARES . Ahora lucha y gana a los miles de barbaros

KRATOS. Si, mi señor.

ESCENA II

En un pueblo alejado de Esparta.

ARES. Kratos, como mi siervo, te encomiendo la tarea de derrocar ese pueblo pecador.

KRATOS. Si mi señor

ATHEUS. Mi señor Kratos, esto no me cae bien...

KRATOS. Es una misión, silencio...

(Entonces Kratos y su Ejército atacan a todo lo que se encuentra a su paso hasta llegar a la iglesia)

KRATOS. Por fin podré matar a esos pecadores en nombre de mi señor.

Oráculo del pueblo: Kratos de Esparta, tu destino será marcado si entras a la iglesia. Piensa antes de actuar.

KRATOS. Cállate tú, no eres nadie. Vete de aquí.

Oráculo del pueblo. Recuérdame... Adiós.

(Entonces Kratos entra de una patada a la iglesia y mata a las dos únicas personas de la peor manera, cegado por la ira)

KRATOS. (Al darse cuenta a quienes mato) Que... que... No puede ser, noooo... es imposible....

ESCENA III

KRATOS. No puede ser que haya pasado esto, se suponía que estaban en Esparta.... No aquí... el oráculo tenía razón, todo fue por culpa de la ira que me dio Ares... ARES, te mataré a ti y a todo el olimpo por hacerme tu siervo, me vengaré por el nombre de... mi hija y mi mujer... me prepararé....

(Kratos agarra su espada, su armadura y parte hacia el monte Olimpo)

ESCENA IV

El sueño ¿O no?...

--- Ay, ay... Kratos, tu destino esta al azar, o no. Tal vez lo podamos cambiar, pero no tienes ningún aliado. (Se oyen tres risas femeninas simultáneamente)

KRATOS. A que te refieres Laquesis, no me hagas matarte o tus hermanas también sufrirán...

LAQUESIS. No lo creo (ríe) lo veremos...

KRATOS. ¿A qué te refieres?

(Aparecen Laquesis y sus hermanas riendo en la gran oscuridad)

ESCENA V

En el Santuario de...

KRATOS. Subiré a la montaña para llegar al santuario. (Saca sus espadas) a escalar se ha dicho...
(sube clavado sus espadas en la piedra, en todo el transcurso hay mucho silencio)

Por fin llegué

GAIA. Hijo mío, te daré mis recomendaciones. Haz lo que diga tu corazón, lo que te diga que es correcto y consigue liberar a tres monstruos para conseguir su poder y mi bendición.

KRATOS. Gracias mi señora.

GAIA. De nada hijo mío...

(Kratos toma rumbo a liberar almas en pena y a derrocar al Olimpo)

ESCENA VI

¿El final?

(KRATOS llega al Olimpo a vengarse y pelear, solo con su poder sin aceptar la propuesta de Gaia)

KRATOS. ¡Zeus! Tu hijo ha vuelto y consigo la destrucción del olimpo...

ZEUS. Ja, tu no podrás hacer nada...

KRATOS. Vamos a ver que pasa...

(Kratos sube y empieza a pelear contra Zeus)

ZEUS. Eres débil y predecible Kratos ven aquí y pelea como un hombre.

KRATOS. Padre, me has hecho sufrir cualquier tipo de caos, traicionaste la familia, mataste a mi madre y hermano. Sufrí mucho... todo por tu culpa, porque eres un bastardo. Te destruiré de la peor manera posible y cuando lo haga repartiré la esperanza que has robado.

ZEUS. Vamos a ver si puedes...

(Luego de un ahora Kratos mató a su padre como lo prometió, totalmente cegado por la ira)

KRATOS. Al final, no pudiste...

ZEUS. Bien jugado...

(Zeus explota dejando el mundo en caos y destrucción)

KRATOS. Ahora seré el Dios supremo y repartiré la esperanza que has robado.

(Kratos se suicida con su propia espada para repartir esperanza, pero sin un dios el mundo queda sumido en el caos)

FIN.

MI AMIGO EL PUEBLERINO

Escena I (en el castillo del Reino de Domselaar)

Princesa Flor: (tirada en su cama) que aburrido es estar aquí... (suspira) Es taann aburrido ser una princesa...(emocionada) ¡ya se! ¡puedo ir al pueblo! Pero no creo que me dejen... (medio enojada) ¡Qué más da! ¡No me pueden mantener aquí para siempre! Además, tal vez me haga un amigo allá afuera... Voy a ir, un paseo por el pueblo no estaría mal... (tranquila, calmada)

(Sale del cuarto y camina por el pasillo hasta la puerta principal, para salir del castillo e irse al pueblo)

Princesa Flor: ¡A buscar un nuevo amigo!

Escena II

(En el pueblo del Reino de Domselaar) **Alex, Señora Maggie, Señor W. White, Chester y.. ¿??**

Alex: (Labrando hierro) Que aburrido... (suspira) De seguro debe ser divertido ser de la Realeza, no se debe aburrir... (idea) ¡ya se! ¡solo iré a buscar a algún amigo/a!

(Deja lo que esta haciendo y va hacia afuera) ¡Hora de hacer nuevos amigos! (Se detiene) aunque debería cambiarme... parezco como un vagabundo...(Va a su cuarto a cambiarse) ¡listo! (Feliz) Ojalá pueda hacer nuevos amigos, solo tengo a mi gato Chester... (triste)

Chester: ¿?

Alex: (Va hacia afuera para emprender camino) ¡vamos a buscar amigos!

(Alex camina por el pueblo mientras saluda a todos los vecinos y conocidos, literal todos los de ahí lo conocen)

Alex: ¡Hola señora Maggie! (Saluda)

Señora Maggie: (barre mientras lo saluda) ¡Hola Alex!

Alex: (sonríe y mira a otro lado) ¡Buenas tardes señor Walter White! (lo saluda)

Señor W. White: ¡Buenas tardes muchacho! (Lo saluda devuelta)

(Saluda a todos hasta que choca con alguien)

Alex: ¡Ouch! ¡Oye! (Medio enojado)

¿??: ¡Hola! Lo siento... me llamo...

Escena III

(En el pueblo de Domselaar) Princesa Flor, Alex y ¿?

Princesa Flor: ¡Hola! Mis disculpas... ¡Me presento! Soy la Princesa Flor, pero solo dime Flor jeje.. (ríe nerviosa)

Alex: ¡Oh, lo siento su alteza! (Hace una reverencia)

Princesa Flor: ¡No pasa nada de verdad!

Alex: Oh, okey perdón

Princesa Flor: No te preocupes, ¿cuál es tu nombre?

Alex: Me llamo Alexander pero me dicen Alex o Ale..

Princesa Flor: ¡Lindo nombre! ¿No te gustaría ser mi amigo? La verdad es que no tengo y nunca tuve la oportunidad de tener uno... (triste)

Alex: ¡Me encantaría! Yo tampoco tengo muchos...

Princesa Flor: ¡Pues vamos a pasear! (Emocionada)

(Pasaron toda la tarde divirtiéndose, de verdad se necesitaban, el destino a escuchado sus plegarias)

Princesa Flor: ¡Eso fue divertido! Me gustaría estar un rato más pero no puedo...(triste)

Alex: No te preocupes, debe ser difícil ser una princesa... (le sonríe nervioso)

Princesa Flor: Bueno ya me voy ¡adiós Alex! (Dijo yéndose mientras lo saludaba)

Alex: ¡Adiós Flor, nos vemos otro día! (Dice saludándola de regreso y se va)

(Lo que no sabía es que “alguien” los miraba fijamente desde la oscuridad)

¿??: La princesa no puede tener una amistad con ese pueblerino, me encargaré de destruir ese lazo unido... (dice serio)

Escena IV

(En el palacio Real)

¿??: He vuelto mi señor...(se arrodilla seriamente)

¿??: Bienvenido de vuelta David! ¿Alguna noticia? (Serio)

David: Su hija, la princesa Flor, se ha vuelto amiga de un pueblerino... (dijo serio, pero con tristeza)

(David sabía que el Rey Fernando lo controlaría para separarlos, pero no podía hacer nada ya que él lo salvó de ese enorme agujero negro que lo consumía, le debe la vida, le debe todo)

Rey Fernando: ¿¿¡¡Cómo es posible!?? ¡¡¡Mi hija no puede juntarse con ese asqueroso pueblerino!!! (Furioso)

David: Cálmese señor... (dijo serio)

Rey Fernando: (suspira) Tienes razón David, total haré lo posible para que se aleje de mi hija... (sonrió malvadamente)

Rey Fernando: Y tú David me ayudarás... ¿no es así? ... (lo controla con un hechizo)

David: (controlado asiente) Si señor... (dice parándose)

Rey Fernando: Muy bien...ahora ya puedes retirarte, mañana el hechizo seguirá, así que ve a descansar y mañana irás a vigilarlos ¿de acuerdo? (dice parándose)

David: Como usted diga, mi señor (dice finalmente para después retirarse)

Rey Fernando: No dejaré que un pueblerino cualquiera se acerque a mi hija... ¡Jamás! (Grita para después retirarse)

Escena V

(Al día siguiente en el pueblo)

Princesa Flor: ¡Alex, hola buenos días! (Sonríe)

Alex: ¡Hola Flor! Buenos días... (sonríe también)

(Se saludan y se van caminando hasta el bosque, por pedido de la princesa)

Alex: Flor ¿Por qué vamos al bosque? (Pregunto Alex curioso)

Princesa Flor: ¡¡Para pasar el día ahí!! Hay un lago hermoso, el cual tiene agua cristalina, ¡¡También hay varios arbustos con unos buenos frutos pequeños!! ¡¡Te encantará!! (Dijo emocionada)

Alex: ¡De acuerdo, vamos! (Dijo feliz)

(Al llegar se sentaron en el pasto verdoso frente al lago mientras comían frutos y charlaban, estaban demasiado tranquilos cómo para pensar que algo malo pasaría, y así fue...)

(De la nada aparecieron varios guardias, incluyendo a David, quien sujetó a la princesa mientras los otros tres guardias inmovilizaban a Alex)

Princesa Flor: ¿Qué está pasando?!! ¡¡¿Qué hacen??!! ¡¡Alex!! (Gritó desesperada)

Alex: ¡¡Flor ayuda!!! ¡¡Suéltlenme!! (Decía asustado viendo como le ponían esposas)

Guardia x: Quédate quieto niñato (dijo serio)

(De la nada, entre los árboles, aparece el Rey Fernando)

Rey Fernando: Vaya, vaya, vaya... pero si es el pueblerino que se estuvo juntando con mi hija... (dice frustrado)

Princesa Flor: ¿¿Papá??!! (Dice sorprendida)

Rey Fernando: Hola Hija... (dice serio)

Rey Fernando: Bueno, como sabes, aunque en realidad no, pero no permitiré que tengas como amigo a un pueblerino... (dijo enojado mirando a Alex)

Alex: (asustado)

Princesa Flor: ¡¿Pero por qué??!! ¡¡¡Déjame ser feliz!!! ¡¡¡A mamá le hubiera gustado esto!!! (Dice furiosa)

Rey Fernando: (se queda callado) ... Maten al pueblerino..

(Dice serio)

Princesa Flor: ¡No espera!! (Dice asustada)

Guardia x: Como diga señor... (dice serio)

Alex: (o dice nada por el susto)

(Toman a Alex del pelo, para meter su cabeza al lago)

(Alex comienza a ahogarse, terminando así con su vida)

Princesa Flor: ¡¡NOOO!!! (Dice para empezar a llorar débilmente y sin control)

Rey Fernando: trabajo echo... (vamos dice serio)

(Todos se van, incluyendo Flor quien estaba devastada, mientras que el cuerpo de Alex, aquel niño de tan solo 13 años, yacía flotando en aquel lago, para después hundirse).

FIN.

MARTINA CARACCILO BROGGI 1A

Margarita y celeste

Escena I

Casa de Celeste

Celeste: Voy a llamar a Juli para salir a correr a la plaza

Julieta: ¡Hola Celeste! ¿cómo estás?

Celeste: ¡Hola amiga! Todo bien ¿y vos?

Julieta Si, todo bien, pero... ¿qué paso que me llamaste?

Celeste: Te llamaba para ver si querías venir conmigo a la plaza ¿querés?

Julieta: Mmm...bueno dale, pero ¿a qué hora?

Celeste: Eso lo tengo que pensar

Julieta: Bueno avísame a qué hora

Celeste: Ok

Escena II

La Plaza

Celeste: Voy a ir a la plaza ya y después le aviso.

Celeste:(llega a la plaza) (empieza a correr) (llama a su amiga)

Julieta: Hola ¿qué paso?

Celeste: Vení a la plaza que ya estoy acá.

Julieta: Si, si de hecho ya estoy acá. (ve a celeste y empieza correr con ella) Mira! ¡Un perro!

Celeste:¡Vamos a verlo! (van a ver al perro/a)

Julieta: Es una perra y esta lastimada. Vamos a llevarla al veterinario. (llevan a la perra al veterinario)

Escena II

En la Veterinaria

Celeste: Hola, buenas tardes

Secretaria: Hola, buenas tardes ¿en que la puedo ayudar?

Celeste: Quería sacar un turno

Secretaria: Si, tenemos un turno a las 16:30 ¿qué le parece?

Celeste: Pero...son la 14:15 ¿no tienen uno más temprano?

Secretaria: Es ese y punto no hay otro turno

Celeste: ¡Tenemos una perra que rescatamos recién de una plaza y esta lastimada!

Secretaria: Espere su turno no hacemos excepciones.

Celeste: ¡Yo no lo puedo creer no hay nadie en la sala de espera solo nosotras, pero sin embargo no nos quisieron atender!

Dr. Marcos: ¡Pero que es este escándalo!

Celeste: ¡Vos!

Dr. Marcos: ¡Vos!

Secretaria: ¿Se conocían?

Celeste: Si, fuimos compañeros en la secundaria y competimos por ver cuál de las dos maquetas era mejor. Pero obvio gane yo. Mi maqueta era más resistente y más grande. Desde ese día Marcos me tuvo tanto rencor que cada vez que teníamos que hacer algún trabajo intentaba sabotearlo.

Dr. Marcos: Digamos que sí, pero ese no es el caso, ¿qué haces acá Celeste?

Celeste: Vinimos a sacar un turno para poder ver que enfermedad tiene esta perra que rescatamos de la calle
Dr. Marcos: ¡Perfecto! Cintia (la secretaria) dale un turno conmigo así vemos que tiene este animal
Celeste: ¡No! Con el no, escuché rumores de que el en vez de curar a los animales los lastima mas
Dr. Marcos: Todos esos rumores son falsos todo es mentira (le saca la perra de las manos)
Celeste: ¡Espera! ¡sácame un turno con el!

Escena IV

(Van al consultorio)
Julieta: Bueno yo mejor me voy, este reencuentro no fue tan bueno
Dr. Marcos:(Piensa: le voy a poner este medicamento para acelerar esta enfermedad) bueno, le voy a poner esta vacuna.
Celeste: ¿Esta seguro que lo que le está poniendo a esta perrita es el medicamento correcto?
Dr. Marcos: Estoy muy seguro, quédate tranquila
Celeste:(Piensa: no le creo nada a este señor es capaz de cualquier cosa)
Dr. Marcos:(Le pone la vacuna) ¡bueno! Ya esta lista. Ahora te doy la receta con el remedio que le tenés que dar.
Celeste: Bueno ¿ya nos podemos ir?
Dr. Marcos: Todavía falta hacerle unos estudios
Celeste Ok, pero apúrense que nos tenemos que ir (sale del consultorio)
Secretaria: ¿Y, ¿qué tiene?
Celeste: Todavía no me dijeron, pero le van a hacer unos estudios
Secretaria: Ah bueno, si quiere se puede sentar
Celeste: Bueno está bien
Dr. Marcos:(Sale del consultorio con la perra) ¡listo! Ya se pueden retirar
Celeste: ¡Chao! (salen de la veterinaria) (suben al auto) (Celeste se da cuenta que la perra estaba vomitando)
Celeste: ¡Voy a bajar del auto! (baja del auto y va a la parte trasera) ¡ay no! (ve a la perra acostada y a punto de que su corazón deje de latir) (baja con su maletín para poder escuchar su corazón con el estetoscopio, pero ya había muerto)

ESCENA V

En la Plaza:

Celeste: Te voy a enterrar en tu plaza y te voy a poner de nombre Margarita.

FIN

LO QUE PASO CUANDO SUSANA SE FUE

ESCENA I: (Casa de los Smith)

Todos estaban en shock

Mrs. Smith Laura: ¡Niña insolente! ¿Como te atreves a gritarme? ¡Encima me insultas! (dice enojada)

Mr. Smith Eduardo: Déjala, cariño, déjala. No vale la pena buscar a una niña estúpida... (decía serio el padre de Susana)

Mrs. Smith Laura: (suspira) tienes razón cariño... vámonos Sammy (dice para ir a la planta alta de la casa)

Sammy: Pero... ¿y Susy?... (dice volteando hacia la puerta, la cual estaba abierta)

Mrs. Smith Laura: Déjala, que se vaya... ni que hubiera alguien que la quiera en esta casa (dice seria mientras agarra fuertemente la mano de Sammy) vámonos...

Sammy: (susurro) ¿a dónde te fuiste hermanita? (dice con lágrimas en los ojos)

(en otro lado con Susana...)

Susana: (exhausta) Que bueno que me fui de ahí... (suspiró) pero... Sammy quedo allá...no creo que le hagan algo... ¿no? (piensa mirando a su casa con dificultad por los árboles)

Susana: (mente) Sammy... prometo que en algún momento iré a buscarte... (piensa así para seguir corriendo hacia el interior del bosque)

(en la casa de los Smith)

Sammy: (jugando con sus peluches) Extraño a Susy... ¿Por qué mi mami tuvo que hacer eso? Además, papi no hizo nada para detener a Susy, no le importó... es como si no la quisieran ¿Por qué no la querrían? Es su hija... (dice triste) y mi hermana... (dice dejando salir las lágrimas)

Sammy: (mente) Susy...prometo que algún día te encontraré... (piensa para dejar de jugar con sus peluches, guardarlos e irse a dormir)

ESCENA II (En el bosque)

(Susana seguía corriendo, hasta que...)

Susana: ¡Woah... que linda cabaña! Parece vacía, pero en buen estado...(pensando) ¡Ya se! ¡Con el dinero que le robé a mamá me alcanzará para remodelar esta cabaña! (entra a la casa que hasta parecía nueva, solo un poco sucia)

Susana: Bueno... ¡Hora de limpiar! (ve que hay una escoba y comienza a barrer mientras canta) ¡Baby, baby, baby, oooh! (canta y baila mientras barre)

ESCENA III

(en otra parte, casa de los Smith)

Mrs. Smith Laura: ¡Vamos Sammy, apúrate, llegaremos tarde a la cena en el restaurante Kentucky! (dice impaciente)

Sammy: ¡¡ya voy madre!! ¡¡deja que me ponga el otro zapato!! (dice gritando para que su mamá la escuche) ¡listo, ya bajo! (baja las escaleras)

Mrs. Smith Laura: Por fin Sammy, vámonos antes de que cancelen la reserva (lo garra para ir al auto donde estaba Eduardo)

Mr. Smith Eduardo: Se tardaron bastante eh... (dice mientras mira a Laura)

Mrs. Smith Laura: Si... Sammy se estaba poniendo los zapatos y bueno... sabes que le cuesta (dice mientras sube el asiento del copiloto) ¿te pusiste el cinturón Sammy? (pregunta)

Sammy: Si, ya está... (dice desanimado)

Mr. Smith Eduardo: ¿Por qué tan desanimado? (dice mirando el retrovisor)

Sammy: Es que... extraño a Susy... (dice triste) ella me entendía mucho y siempre me apoyo (dice aguantando las ganas de llorar)

Mrs. Smith Laura: Augh... ¡ya suéltala Sam! ¡se ha ido y no volverá, supéralo! (dice enojada mientras lo volteo a ver)

Mr. Smith Eduardo: Hacele caso a tu madre... Susana solo era un estorbo (dice mientras sigue manejando)

Sammy: ¡Ella no era un estorbo! Era una buena hermana e hija (lo interrumpe)

Mrs. Smith Laura: ¡Ya deja de molestar niño! (dice super enojada)

Sammy: ... (se queda callado)

ESCENA IV (Restaurante Kentucky)

Mesero: ¡Bienvenidos al mejor restaurante de la ciudad! ¿Qué se les ofrece hoy? (dice tranquilo)

Mrs. Laura: Buenas noches, tenemos una reserva para tres, por favor... (dice fingiendo una sonrisa amable)

Mesero: Con gusto, pasen por aquí por favor (dice para empezar a guiarlos a su mesa)

(al llegar)

Mesero: Aquí se sentarán, ¡en un momento les traeré el menú! (dice para alejarse)

Mr. Eduardo: Augh... Es demasiado alegre... no me cae bien este tipo... (dice rodando los ojos fastidiados)

Mrs. Laura: Ya mi amor, tranquilo, solo esperemos a que nos traiga el menú (dice intentando no sonar fastidiada)

Sammy: (Ruge su panza) Tengo mucha hambre... no comí nada antes de salir (dice hambriento)

Mrs. Laura: Ya, ya... ¡que dramático! (dice mirándolo con asco)

Ms. Eduardo: (mira a Sammy) pues que lastima... (dice mirándolo serio)

Sammy: ... (se queda callado con la mirada triste)

(llega el mesero)

Mesero: Disculpen la demora, aquí tienen el menú, ¡cualquier cosa avísenme! (dice y se retira del ambiente incomodo)

Mrs. Laura: Gracias... (dice sonriendo falsamente)

Mr. Eduardo: ¿Sabes que pedirás cariño? (dice mirándola)

Mrs. Laura: Pediré una ensalada de pollo con agua, ¿y tú? (dice volteando para verlo)

Mr. Eduardo: (mira el menú) creo que espagueti con albóndigas y jugo de naranja (mira a Sammy) y tú, niño, ¿Qué quieres? (le pregunta desinteresado)

Sammy: Yo quiero...(piensa)

Mrs. Laura: Apúrate, ¡no tenemos tosa la noche! (dice impaciente)

Sammy: Una sopa de zanahoria y cilantro con agua... (dice finalmente)

Mr. Eduardo: ¡Por fin! Te tardaste tanto en elegir (dice cansado)

(llega el mesero con un anotador)

Mesero: ¡Bien! ¿Qué van a ordenar? (pregunta con una sonrisa)

Mrs. Laura: Yo quiero una ensalada de pollo con agua, mi esposo espagueti con albóndigas y jugo de naranja y... (se para un momento) mi hijo... ¡va a querer solo agua! (dice con una sonrisa falsa)

Mesero: eeh... ¿esta segura señora? (dice inseguro)

Mrs. Laura: ¡Claro! Él antes de venir comió en la casa, y en el auto comió gomitas, no tiene hambre... (dice sonriendo irritada)

Mesero: De acuerdo... ¡enseguida les traigo su comida! (dice intentando sonar alegre)

(el mesero se retira)

Mesero: (pensando) que raro, ¿Por qué el niño no comería? Algo no cuadra...

Mesero: (deja de pensar para decir) nah.. no creo que sea algo grave (dice para dirigirse a otra mesa)

(con los Smith)

Sammy: ¡Pero mami, yo tengo hambre! (dice gritando)

Mrs. Laura: ¡Cállate mocoso! Después comerás en casa lo que haya en el refrigerador (dice susurrando en lo primero y después normalizando su voz)

Ms. Eduardo: Escucha a tu madre, niñoato (dice sin mirar a ninguno de los dos)

(silencio incomodo)

(llega el mesero)

Mesero: Aquí tienen todo, ¡que lo disfruten! (dice y se retira)

Ms. Eduardo: Muchas gracias... (dice sonriendo)

Mrs. Laura: Bueno, ¡comamos cariño! (dice y empieza a comer)

Sammy: ... (suspira triste)

ESCENA V (Entrada del restaurante)

Mesero: ¡Buenas noche y vuelvan pronto! (dice y cierra la puerta de vidrio)

Mrs. Laura: Bien... ¿vamos a un bar? (dice sonriendo)

Ms. Eduardo: ¿Y el niñoato? (dice volteando a ver a Sammy)

Mrs. Laura: Emm... que se quede afuera, en el auto o no se ¿te quieres quedar afuera o adentro con nosotros? (dice mirándolo)

Sammy: (traga saliva) Emm... adentro, si... (dice nervioso)

Mrs. Laura: ¿A este que le pasa? (dice mirando a su esposo)

Ms. Eduardo: No sé, solo vámonos (dice y sube al auto)

(suben al auto y Eduardo empieza a manejar)

Ms. Eduardo: El trayecto será corto ya que esta cerca (dice con su mirada al frente)

Mrs. Laura: ¡Que bien, ya quiero beber y bailar con la música de fondo! (dice alegremente)

Sammy: ... (callado)

Ms. Eduardo: Ya hemos llegado (dice mientras estaciona el auto)

Mrs. Laura: Yujuuuu ¡Estoy lista para bailar y gozar! (dice mientras sale del auto y va a la entrada del bar) tome, mi DNI

Guardia: Bien, pase y que se divierta (la deja pasar)

Ms. Eduardo: Tome el DNI mío y de mi hijo (le entrega los dos)

Guardia: Mmm... bien, pasen, cuide al niño

Ms. Eduardo: Gracias, vamos... (los deja pasar)

(entran al club los 3)

Mrs. Laura: Bien, iré a conseguir unos cuantos tragos (se va a la barra)

Ms. Eduardo: Yo iré a saludar a unos amigos y charlaremos un rato (se va con sus amigos)

(dejan a Sammy solo)

Sammy: Emm... ¿Ahora que hago? (dijo nervioso)

(camina hasta una esquina, viendo para todos lados perdido)

ESCENA VI

(llega una muchacha, borracha)

Muchacha: Oye niño... *hip* ¿no quieres un *hip* poco de cerveza? (dice acercándose con una botella de cerveza en la mano)

Sammy: Uh... no gracias, soy menor de edad (dice alejándose) (piensa que incómodo... (se aleja hasta otra esquina)

Muchacha: Ush... (dice para beber de la botella)

(Después de un rato, salen sus padres)

Mrs. Laura: (borracha) vamos, que *hip* ya es tarde...*hip* (procede a entrar al auto)

Ms. Eduardo: si, vamos... (dice medio borracho y se sube al auto)

Sammy: ... (sube en silencio al auto)

(Eduardo empieza a conducir, yendo rápido)

Sammy: Papi... ¿no deberías ir más lento? (dice un poco asustado)

Mrs. Laura: Déjate de tonterías niño... (dice mientras fuma) como si ahora fuéramos a chocar...

(sonido de bocina de camión)

Ms. Eduardo: ¡Cuidado! (dice y choca contra el camión)

(ruido de choque)

(Sammy sale dificultosamente del auto)

Sammy: (tose) ¿mamá? ¿papá? (los encuentra muertos por el impacto)

(Sammy sale del lugar y corre hacia el bosque, mientras lagrimas caen sobre su rostro)

Sammy: (pensando) Mamá, papá... (sigue llorando) (grita) ¡ah! (se tropieza) auch... creo que me lasti... (dice mientras mira al frente impresionado)

(una bella cabaña con luces cálidas y muy natural)

Sammy: ¿Una cabaña? Vere si hay alguien adentro... (dice y se levanta, se dirige a la entrada)

(se sube a una silla que había afuera y mira por la ventana, atreves de la cortina se ve una sombra de alguien)

Sammy: Se ve que hay alguien... tocaré la puerta... (se dirige a la puerta)

(toca la puerta)

¿??... ¡ya voy! (dice la persona y abre la puerta)

(silencio)

Sammy: ¿Hermana? (dice y comienza a llorar)

Susana: ¡¡Sammy!! ¡estas bien! ¿Qué haces aquí? ¿Dónde están Laura y Eduardo? (dice preocupada)

Sammy: Ellos murieron... por un accidente de auto... (dice con la mirada triste)

Susana: ¡Oh! Pues... ¡quédate aquí conmigo y viviremos muy felices!
(decía mientras sonrío)

Sammy: ¡sí! Te extrañe mucho Susy... (la abraza)

Susana: Yo también, Samy, ven pasemos (lo mira) tu vida comienza otra vez...

(se agarran de la mano y entran)

FIN.

Martina Caracciolo Broggi 1 A

La decisión de Peter.

Monólogo

Acto I (Único)

Personaje: Peter Pan

Un día estuve volando explorando en Nunca Jamás, pero había algo que me confundía y me preocupaba... ¿Está bien estar solo? ¿Soy una buena persona?, pero no me importa, se cuidarme solo y eso es bueno, ¿no? Tratar de divertirme, es normal estar solo, pero no para la eternidad. Solo me llevo niños a Nunca Jamás para que no crezcan. Les enseño a divertirse y sobre todo “no crecer”, esas palabras siempre se las digo.

Pienso...solo una vez, ¡SOLO UNA VEZ! crecer. Ir a la escuela, estar...enamorado, aunque no sé lo que significa esa palabra, es...extraño, hasta algunas veces pienso en irme a otra isla, o ir a Londres para estar con Wendy.

No creo que sea posible, ahora estoy en un acantilado, por voluntad propia.

Ya maté el Capitán Garfio, y no tengo nada más que hacer...aunque me esté acercando al vacío.

Ya crecí, ya maduré, pero no estoy listo para más, quiero ir al descanso eterno, dormir eternamente para después volver a vivir y repetir el mismo ciclo una y otra vez.

Solo sufrimiento, dolor y nunca pude ser realmente feliz...la vida es injusta, nunca puedes hacer que la vida sea justa, porque en algún momento la vida te pisotea hasta que sangres.

Quizás algún día pueda volver a sentir lo bello que puede ser cuando se reinicié el ciclo volver a Londres, volver a esa ventana, acercarme a ella y besarla por última vez...y seguro ella y yo estaremos felices por ese beso, mágico.

**Enredados por el
amor**

Escena I –Escuela –

7:00

Pilar: Que lindo día la verdad, pero ni ganas de tener clases

¿?: Hola pilar, ¿Cómo estás?

Pilar: Hola marcos ¿Bien y vos? Te puedo hacer una pregunta

Marcos: Si dale, decime.

Pilar: ¿Sabes dónde está Iván?

Marcos:(Piensa) Ese Iván como lo odio

Marcos: No ni idea donde esta Iván. Preguntale a Sofí que está ahí.

Pilar: Oki, Byee después te veo

Marcos: Chauu

Escena II –Recreo-

7:50

Pilar: Hola sofí, ¿sabes dónde está Iván?

Sofia: Si, está en el patio, ¿para qué lo necesitas?

Pilar: Es que teníamos que hacer un trabajo practico juntos y no lo encuentro por ningún lado, solo eso.

Sofia: Ahhh, okey, bueno anda a buscarlo yo lo vi en el patio con Matías... Creo

Pilar: ¿Gracias Sofí, después te veo dale?

Sofia: Si dale, dale.

Pilar: Chauu

Sofia: ¡Chau Pili!

Escena III –Patio-

8:40

Iván: No si, como te decía... me re gusta Pilar pero a Marcos también.

Matías: Uh, mal ahí amigo, igual Marcos es alto ton-(llega Pilar)

Pilar: ¿Hola chicos, como están? Iván tengo que hablar con vos

Iván: ¿Si decime que pasó?

Pilar: Tenemos q hacer el trabajo que nos pidió la de ciencias naturales

Iván: Ah sí. Pero ¿cómo lo hacemos?

Pilar: Venite a mi casa a las 10hs

Iván: Okey, chau

Pilar: Chau (Se va)

Matías: Mírala a la tímida

Iván: CALLATE MATIAS

Escena IV –Casa de Pilar-

10:30

Pilar: Ay dios. Cuando va a venir Iván hace una hora lo estoy esperando a este.

(Suena el timbre)

Pilar:(Abre la puerta)

Iván: Hola Pilar, perdón por llegar tarde

Pilar: Tranqui, no pasa nada

Pilar: Bueno, ¿querés empezar con el Trabajo?

Iván: Si, dale.

Escena V –Casa de Pilar-

13:50

Pilar: Por fin terminamos

Iván: Si espero aprobar o me mato

Pilar: Bue para, JAJAJA tampoco para tanto

Iván: Es que estoy bajo en esta materia, por eso me preocupo tanto

Pilar: Tranqui vamos a aprobar

Iván: Jajaja (piensa) Mm nos estamos llevando bien, ¿y si le digo que me gusta?

Iván: (Piensa) si ya fue...

Iván: Che Pilar te tengo que decir algo...

Pilar: Si dale decime

Iván: Bueno es que...

Escena VI –Casa de pilar-

13:55

Iván: Me gusta- tus ojos, son azules y re lindos jaja (nervioso)

Pilar: (piensa) Este rarito-

Pilar: ¡Ay gracias!

Iván: Uh, che creo q me tengo q ir a las 14hs

Pilar: Esta bien, no pasa nada total yo tengo q estudiar para una prueba

Iván: Igual voy a esperar a la hora justa porque ni ganas de irme ahora Jajaja

Pilar: Jajaja

(Silencio incomodo)

Escena VII –Casa de pilar-

14:00

Iván: Bueno Pilar ya me voy.

Pilar: ¡Esta bien, adiós!

Iván: Chau

(Iván se va tranquilamente, después todo estaba tranquilo hasta que...)

Escena VIII –Casa de pilar-

15:00

(Vienen los padres de Pilar)

Romina (Mamá de Pilar): Hija te tenemos que informar algo, tu papá y yo.

Pilar: Si mami, decime.

Romina: Es que... bueno mira, tu papá consiguió un nuevo trabajo en Europa y nos tenemos que ir para allá mi amor.

Pilar: Me están jodiendo, ¿no?

Lucas (Papá de Pilar): No mi hijita linda, mañana nos vamos ya, te queremos decir ahora para que empieces a empacar...

Pilar: (llorando) No lo puedo creer...

Romina: perdón hijita...

Lucas: Lamentamos decirte esto hijita, nosotros te amamos

Pilar: Si me aman tanto no iríamos allá por un trabajo, ¿que ahora importa más el trabajo q mi salud mental? (Se va enojada al cuarto)

Al día siguiente

Escena IX–Escuela-

7:00

Profesora: Chicos cállense por favor, una compañera les va a comentar algo

Pilar: Gracias profesora, Bueno quería decirles que mi papá consiguió un trabajo en Europa y... me voy a ir a vivir ahí, les quería decir esto porque me quería despedir de todos ustedes.

Marcos: ¿Qué? NO PUEDE SER PILAR

Amigas de Pilar: QUEE!!

Iván: No lo puedo creer...

Pilar: Lo lamento chicos, siempre van estar en mi corazón.

Sofia: Profesora, ¿nos podría dar hora libre? Así compartimos con nuestra amiga

Profesora: Mmm... ok

(Todos gritan de felicidad)

Escena X –Salida-

17:30

Pilar: Gracias chicos este fue el mejor día de mi vida...

Todos: Tranquila, siempre te vamos a querer

Iván: Pilar antes de que te vayas te tengo que decir algo...

Marcos: Ay no, este se le va a declarar.

Pilar: Sí, decime

Iván: Es que... ME GUSTAS

Pilar: ...

Iván: ¿Qu-Que pasa Pilar?

(Llega marcos)

Iván: Ay no

Escena XI –Salida-

17:40

Marcos: Pilar te tengo que decir algo, A SOLAS.

Iván: Ush

(Iván procede en irse)

Marcos: Bueno, es que desde hace mucho me gustas y...

Pilar: Vos a mí no Marcos, menos Iván. ¡Perdónenme, pero ninguno me gusta!

Marcos: Oh...

Pilar: ¿Solo quiero que seamos amigos, está bien?

(Marcos se va llorando y limpiándose las lágrimas)

Escena final –Salida –

Pilar: adiós a todos compañeros, Los quiero fueron lo mejor que me paso en la vida

Todos: Adiós...

Fin

Antonella ortiz

El poder de la musica

Escena 1. (en el castillo)

(Priscila esta tocando un violín mágico y de repente su madre entra)

Priscila: ah mama, hola.

Regina: que hacias? Imagino que estabas practicando para poder ser en un futuro coronada como reina, y la mujer mas bella. Y no concentrarte en música mágica.

Priscila: si ja,ja.

(la madre se va y entra su hermano)

Julian: no te lamentes, sigue siguiendo a tu corazón. ya se que mama no lo acepta, pero es tradición. A propósito, mama tenia algo que decirte en la cena. Nos vemos allá

Priscila: solo deseo explorar el mundo junto a mi magia. En cuanto a lo de mama, estaré presente.

Escena 2 (en el comedor)

Priscila: necesitabas decirme algo madre?

Regina: si, ¿no te dijo julian?

Priscila: no, no me dijo nada solo dijo que tenias que decirme algo, luego se fue.

Regina: esta bien no importa, sabes que como es de costumbre en todos los reinos, se pretende a la hija del reino con el joven mas valiente de otro reino, asi que ese dia ha llegado para ti hija mia.

Priscila: no es lo que quiero y lo sabes.

Regina: de todos modos eso no lo decides tu.

Priscila: santo cielo, ella no me entiende en lo que deseo y no le importa en lo mas mínimo, esto no se quedara asi...

(Priscila idea un plan y llega a uno perfecto)

Priscila: listo, a ponerlo en marcha...

Escena 3 (el dia de las pruebas)

Rost (padre de Priscila): sean todos bienvenidos al palacio, todos los reinos que presenten a sus hijos por la mano de mi primogénita. Para empezar estos retos, veremos quien es el joven mas valiente, el mas fuerte, sin temor alguno a cualquier

prueba que se le presente, poniendolo frente a numerosas pruebas por tres días.
Buena suerte.

Felipe: me presento, soy Felipe, príncipe de un reino lejano. Navegue noche y día, por la mano de su hija rey Rost.

Ilok: soy Ilok, príncipe del pueblo "corazón de fuego", recorriendo los bosques más peligrosos hasta llegar aquí

Onur: soy Onur, vengo del reino "torres de sangre" en busca de la mano de su amada hija.

Rost: que los desafíos que se propongan estos tres muchachos, comiencen.

Escena 4

(Priscila se dirige a su cuarto en silencio para no ser vista)

Priscila: ahora que llegue a mi cuarto, podre mi plan en marcha.

(Saca un libro de debajo de su cama)

Escena 5 (con Julian)

Priscila: hey Julian necesito tu ayuda, (le cuenta su plan)

Julian: estas loca, no lo hare.

Priscila: por favor, te lo ruego ... me ayudarías mucho, ¿puedes? Julian: en serio lo digo, no lo hare ya te lo dije.

(Priscila se le queda mirando seriamente)

Julian: okey, me convenciste, vamos.

Escena 5

(detrás de una mesa)

Priscila: bueno... ¿tienes el libro?

Julian: si, lo tengo aquí.

Priscila: okay, damelo.

(Priscila se para en frente de todos, alza su violín y toca una nota musical mágica)

Priscila: si!

(cae un centello del cielo generando un círculo de fuego alrededor de los príncipes y sus pueblos)

Rost: ¿¡Que hiciste!?! (la toma del brazo y la lleva hasta su cuarto)

Rost: te quedas ahí hasta que vuelva. (se va ya que tenía que salvar a los reinos del hechizo que había hecho su hija)

(al salvarlos, los reinos se enojan y se van)

Regina: no, esperen, ya verá lo que le pasara a esa niña.

Rost: no, espera, yo hablare con ella. (se dirige al cuarto de su hija)

Rost: oye ¿Qué tratabas de hacer? Ahora debo pagar tributo por tus locuras.

Priscila: lo hice porque esa propuesta que hicieron, no la quiero aceptar, y si es necesario, me ire para no saber nada de esto. (junta sus cosas junto a su violín, y se va lejos)

Escena 7 (en el bosque) ootw

Priscila: ¿Qué hare ahora? Pero.. creo que al fin sentire paz. Creo que debería empezar a construir un nuevo refugio.. buscare madera y comida.

(pasan años)

Escena 8

(Priscila escucha un sonido)

Priscila: ¿que fue eso? (apunta con una lanza)

Julian: espera no dispaes, ¿priscila? Eres tu

Priscila: ¿Quién eres? Y ¿Cómo sabes mi nombre?

Julian: no pensé que volvería a verte otra vez

Priscila: otra vez?

Julian: soy julian! Tu hermano.

Priscila: julian! Eres tu ¿Qué haces aquí?

Julian: recorri muchos lugares buscándote, hay malas noticias, desde el hechizo que hiciste, los reinos que iban a pretenderte buscaron venganza declarando una guerra a nuestro reino, papa salió malherido, por una espada hechizada. Vine a buscarte ya que solo tu en todo el reino sabre sobre magia, crearlas y deshacerlas. Los dioses nos revelaron que tu eres la solución.

Priscila: ¿dijiste un hechizo proveniente de una espada encantada?

Julian: si, ¿porque?

Priscila: es una enfermedad que s no es tratada con un encantamiento, podría pasar cosas terribles, los ayudare, para ello necesito una gema que concede cualquier deseo, si no, no hay mas remedio.

Julian: entonces vamos lo antes posible,

Priscila: no es tan fácil, debemos pasar por muchos obstáculos, muchos guerreros murieron tratando de conseguirla, incluso yo lo intente pero no lo logre, Sali en un estado débil, prepárate, mañana saimos.

Escena 9 (frente a la puerta del desafio)

Priscila: sabes... muchas veces pensé en volver para buscarte a ti y a papa, pero sabia que volver no era seguro para mi, pensé que quizás los clanes me buscarían para matarme. asi que me refugie en el bosque mas lejano del reino

Julian: te entiendo, pero necesitas volver a casa por papa, el te necesita.

Priscila: prometo que volvere hermano, lo prometo. En fin, llegamos. Dentro de esta gran montaña hay obstáculos dl mas fácil al mas difícil con trampas incluidas, estate atento. Vamos.

(Priscila y julian logran asar muchísimos obstáculos ente atravesar ríos toxicos, esquivar flechas, colgarse de una especie de pasamanos sobre un precipicio sin fin hasta que...

Priscila: shhh ¿escuchaste eso?

Julian: no, ¿no habias llegado hasta aquí?

(escuchan un siseo de serpiente)

Julian: eso... ¿no se oyo como una serpiente verdad?

Priscila: si... pero no cualquiera.

(se genera una serpiente hecha de diamante) rfits

Priscila: la prueba final. Hagamoslo.

(julian saca una espada magica, Priscila un arco encantado y pelean)

Priscila: es muy fuerte, no podemos ganarle, escapemos.

Julian: pero papa..

Priscila: ya lo se tonto ¿Quieres morir aquí? Tengo un plan, vamonos.

(ya fuera)

Julian: ahora que.

Priscila: como sabes, esa cosa esta hecha de diamante, y según mi libro de hechizos, lo único que puede quebrar el diamante es una melodía de paz y armonía hecha con un instrumento mágico, mi violín... ¿Qué dices?

Julian: tiene lógica, pero reposemos un poco, estoy cansado.

(descansan un rato pero luego vuelven luego de un tiempo, la serpiente esta durmiendo)

Priscila: ahora.. despiértala.

Julian: que te pasa, obvio no.

Priscila: dale cobarde, (lo empuja hacia la serpiente, despertándola)

Julian: ahhh (se esconde detrás de una piedra)

(Priscila se para y toca una melodía, la serpiente se desmorona liberando asi a la gema que concede deseos)

Priscila: tengo la gema, vamos.

Escena 10 (Priscila vuelve al reino)

Priscila: el pueblo ah cambiado mucho

(el pueblo aplaude al ver volver a la princesa)

Julian: vamos al castillo

Regina: ¡hija volviste!

(se abrazan)

Regina: tu papa empeoro, vamos.

escena 11 (en el cuarto del padre)

Priscila: hola papa, ¿como estas?

Rost: eres... ¿priscila?

Priscila: si soy yo, lamento lo que te paso, es mi culpa.

Rost: no importa. Ya estas conmigo

(priscila toma la gema y sana a su padre)

Rost: gracias hija, (la abraza)

(Priscila vuelve a vivir en el palacio sin tener ningún problema)

Rost: bienvenida de nuevo hija.

Fin.

Final alternativo

(escena 11)

Regina: chicos, lamentablemente, su padre no se salvo, asi que no servirá usar su gema. Le dejo esta nota a Priscila.

hola hija, soy tu padre, quiero que sepas que no te guardo rencor por nada, no fue tu culpa, pero hasta aquí llegue, lo único que te pedire por ultima vez... es que seas reina.. se que no quieres, pero hazlo por mi, espero lo entiendas..Rost.

Regina: el viernes es el funeral.

Escena 12 (en el funeral)

(Priscila y julian entierran a su padre en el bosque que vivía priscila)

Julian: lo vamos a extrañar, vamonos...

Priscila: si ya voy, (entierra la gema junto a su padre)

Julian: ¿y eso?

Priscila: ¿de que hablas? (se asombra)

(desde que Priscila enterro la piedra, crecio el árbol mas bello jamas visto sobre el entierro)

Fin